



DE TOURNEMIRE

Un artisanat
d'exception
pour
une histoire
d'exception.

L'art d'allier pierre d'exception
à la plus fine technologie horlogère,
travaillée à la manière d'un bijou.

La marque puise ses racines dans l'identité de ses fondateurs Messieurs Jean-Jérôme et Jean-Gabriel Marteau. Au fil du temps, l'atelier familial, à l'ombre de la place Vendôme, abritant les meilleurs joailliers, a réalisé avec audace et talent, les plus merveilleuses créations. Mariage de prouesses techniques et des pierres les plus exceptionnelles, sélectionnées avec la plus grande attention.

Leur savoir faire unique, accumulé au sein de la famille Marteau, depuis 3 générations et 60 ans d'histoire de joaillerie d'exception, est une signature discrète auprès des connaisseurs. Disséminés à travers le monde, parures les plus précieuses, tiaras, boîtes à mystères sertis, pendulettes sont l'ultime aboutissement d'années d'expertise en Haute Joaillerie.



The brand roots are closely associated with the identity of its founders, Jean-Jérôme and Jean-Gabriel Marteau. Over the years, in the shadow of Place Vendôme where the most prestigious jewelers are found, this bold, talented family created breathtaking pieces. It was a marriage of technical prowess and rare gems, selected with the utmost attention to detail.

After 3 generations and 60 years of experience with fine jewelry, the Marteau family's unique know-how makes it a discreet signature brand among connoisseurs. Distributed around the world, sets of precious jewelry, tiaras, mystery set pillboxes and small clocks are the ultimate achievement of years of expertise in high end jewelry.

DE TOURNEMIRE

Aujourd'hui, Jean Jérôme Marteau, 31 ans, riche de cette expertise au service de clients prestigieux et de têtes couronnées a su appliquer à la haute horlogerie tout le savoir faire acquis par la famille en haute joaillerie. C'est ainsi que naît cette histoire, elle tourne autour d'une pierre associée à un mouvement horloger, précieux garde temps à l'esthétique intemporelle.

Singulière par son originalité, par l'accord parfait de son mouvement et de la pierre de centre, la montre DE TOURNEMIRE est une première dans l'histoire de la haute horlogerie suisse.

Jean-Jérôme Marteau, 31 years old, knew how to apply the family's knowledge of fine jewelry to the art of watch making, and thus gained endless expertise serving VIPs and royals. The story began with a gem that was associated to a watch movement, a precious timepiece with a timeless esthetic.

Singular in its originality, with the perfect harmony of the movement and the center stone, the DE TOURNEMIRE watch is a first in the history of luxury Swiss watch making.



DE TOURNEMIRE

Ainsi DE TOURNEMIRE redéfinit l'alliance de la joaillerie à la haute horlogerie donnant la possibilité à un collectionneur de laisser libre cours à ses envies et enfin porter un gemme d'exception dans un écrin du temps d'une inventivité audacieuse. La montre ornée d'une pierre précieuse, du diamant blanc au bleu le plus pur, du saphir, émeraude, rubis, une infinité de nuances, devient un bijou.

DE TOURNEMIRE thus redefines the bond between jewelry and luxury watch making. Collectors are now able to give free rein to their desire and at last, wear exceptional jewels in a fabulously inventive timepiece. The watch is decorated with a precious stone in infinite shades - from the purest white diamond to the blue sapphire, green emerald or red ruby - and thus becomes a jewel.



DE TOURNEMIRE

Au sein des ateliers où la quête à l'excellence et à l'innovation technique a bercé son enfance, Jean-Jérôme s'imprègne du métier et s'exprime pleinement dans la création en s'appuyant sur des bases solides. C'est ainsi qu'il imagine cette performance technique de sertissage sur la glace désormais breveté dont les modèles et dessins sont maintenant déposés.

Cet ingénieux procédé permet à la pierre d'apparaître à travers la glace du garde temps qui en devient la monture. Une idée novatrice qui satisfera connaisseurs de pierres et amateurs de mouvements.

Ce processus créatif exceptionnel valorise l'élégance et la brillance de la pierre en parfaite harmonie avec la précision du mouvement.

Sentinelle du temps éphémère, diamant éternel.

In the workshops where Jean-Jérôme spent his childhood and learnt his craft, the quest for excellence and technical innovation were the rule. Calling on this formative experience, he expresses himself through watch making. This is how he imagined this technical performance - jewel-setting on crystal - creating models and designs which are now patented. This ingenious process lets the stone appear through the timepiece crystal, which becomes the setting. This innovative idea will thrill both jewel connoisseurs and watch movement enthusiasts alike.

This exceptional creative process highlights the elegance and the brilliance of the stone,

in perfect harmony with the precision of the movement.

Eternal diamond - the sentry of fleeting moments.



DE TOURNEMIRE

Une pierre, un tourbillon.

Avec sa première création, DE TOURNEMIRE met en scène tourbillon et diamant. Derrière lui, le mécanisme s'anime grâce à l'affichage rétrograde sautant des heures et trainant des minutes, les aiguilles décrivent alors un arc de cercle puis d'un mouvement, reviennent en place pour entamer une nouvelle course.

Les heures et les minutes laissent découvrir un subtil mécanisme d'une grande qualité d'exécution. Une attention particulière est accordée à la réalisation de chaque pièce du mouvement.

L'anglage, dont le polissage est réalisé à la main, gage d'un souci de perfection, souligne le pourtour des pièces par un jeu de reflets lumineux.

Le poli miroir habille les ponts de barillet et de tourbillon pour un raffinement ultime. Se jouant de la gravité, le tourbillon brasse les positions et améliore ainsi la précision chronométrique. Ultime délicatesse, par une prouesse technique inédite, sa cage en rotation permanente est enrichie de diamants.

Garde temps en perpétuel mouvement, éclat du diamant, c'est l'incontournable pièce, pour le collectionneur hédoniste.



DE TOURNEMIRE



With its first creation, DE TOURNEMIRE associates a tourbillon and a diamond. Behind the watch face, the mechanism comes to life, with the retrograde display that skips hours and lets minutes linger, the hands first describing an arc, then sweeping back to start a new travel.

Hours and minutes reveal a subtle, high quality mechanism. Particular attention is paid to crafting each piece of the movement. The beveling shows our perfectionist approach and outlines the hand-polished components through the play of shimmering light. The barrel bridge and tourbillon are mirror-polished for ultimate refinement.

Defying gravity, the tourbillon shifts the positions about for better chronometric accuracy. With the utmost delicacy, through unprecedented technical prowess, its continually rotating cage is embellished with diamonds.

A timepiece in constant motion, a sparkling diamond - it is a must for the hedonistic collector.



DESCRIPTION - Tourbillon 1 minute - remontage manuel

AFFICHAGE - Double rétrograde -

| Pour les minutes - rétrograde trainant

| Pour les heures - rétrograde sautant

MOUVEMENT

DIMENSIONS DU MOUVEMENT

| Diamètre - 38.00 mm

| Epaisseur - 6.00 mm

NOMBRE DE COMPOSANTS

| Mouvement Complet - 259 composants

| Cage tourbillon - 47 composants sans les diamants

| Poids de la cage - 0.43g

NOMBRE DE RUBIS

| 41 rubis

RESERVE DE MARCHE

| 72 heures

BARILLET

| Un barillet avec bride glissante

BALANCIER

| Balancier a inertie variable avec vis réglantes en or

FRÉQUENCE

| 21'600 alternances/heure (3Hz)



PLATINE

| Laiton, microbillée, perlées,
anglages et découvertes des pierres polis,
flancs étirés, Rhodié ou DLC noir (Diamond Like Carbon).

PONTS

| Laiton, microbillés,
anglages et découvertes des pierres polis,
flancs étirés,
Rhodié ou DLC noir (Diamond Like Carbon).
Ponts de tourbillon et de barillet en acier poli bloqué (poli noir),
anglages polis, flancs étirés.

ROUAGES

| Cerclés, bras des roues anglés, taillés après traitement
galvanique (Rhodié ou 5N)



BOÎTIER

| En or gris, en or rouge 5N 18 k
ou en titane avec glace saphir bombée,
Fond transparent avec glace saphir asymétrique

DIMENSIONS DU BOÎTIER

| Diamètre: 44.80 mm
Hauteur: 17.35 mm

ÉTANCHÉITÉ DU BOÎTIER

| Étanche 3 atm - 30 m - 100 ft
(norme NIHS 92-20/SN ISO 22810:2010)

COURONNE

| En or gris, sertie de diamants taille baguette et d'un diamant
taille brillant

BRACELET ET BOUCLE

| Alligator noir, galuchat, cousu main
Boucle déployante en or gris ou en or rouge 5N 18 k

Les métiers d'art, source d'inspiration.

Chaque cadran d'exception conjugue différents savoir-faire enrichissant de nuances et de matières la pierre centrale, signature de DE TOURNEMIRE.

Le thème animalier et naturaliste a toujours été travaillé et a inspiré des créations d'exception dans l'atelier de joaillerie familial. De nombreuses archives de la Maison témoignent de l'omniprésence de ces thèmes dans les différentes collections imaginées au fil des années.

Each remarkable watch face requires different skills to enhance the center stone, DE TOURNEMIRE's signature, with various shades and materials. Animal and nature themes have always inspired amazing creations in the family jewelry studio. Many family archives attest to the recurrence of these themes throughout the different collections designed over the years.



DE TOURNEMIRE



DE TOURNEMIRE

Le mouvement automatique à guichet, associé à la pierre de centre, s'entourent d'une ligne féérique dont chaque pièce rend hommage aux trésors de la nature. Une grenouille à l'affût d'une libellule, une nuée de papillons, ensorçèlement de fleurs autant de créatures délicates qui peuplent un univers teinté de poésie précieuse et de couleurs.

Léopard au repos, faucon dans son envol, paon flamboyant Le bestiaire DE TOURNEMIRE veilleur du temps, éternel renouvellement.

The center stone and the automatic movement with its aperture are surrounded by an enchanting line where each part pays homage to nature's treasures.

A frog eyeing a dragonfly, a cloud of butterflies, bewitching flowers... delicate creatures that inhabit a world of precious poetry and colors.

A resting leopard, a soaring falcon, a flamboyant peacock... eternally renewed, the DE TOURNEMIRE bestiary watches over time.



DE TOURNEMIRE



DE TOURNEMIRE

Le mouvement automatique à disques reflète la ritournelle du temps. L'heure discrète s'égrène autour de la pierre de centre par les mouvements conjugués des disques rotatifs aux index de diamants. Chaque diamant de la lunette nous révélera le temps qui passe, heures et minutes. Une subtile mise en scène dans un décor d'émail, de fines gravures vous entraînent dans un manège enchanté.

The self-winding disc movement reflects the time mantra. The hour discreetly chimes around the center stone through the coordinated rotating disc movements, with diamonds marking the hours. Each diamond on the bezel marks the passing time, hours and minutes. A subtle array decorated with enamel and intricate engravings carries you away to an enchanted merry-go-round.



DE TOURNEMIRE

Garde temps Abysses

Le garde temps DE TOURNEMIRE Abysses nous surprend avec un diamant central, identité de la marque, qui apparaît comme suspendu, au dessus d'un tréfonds abyssal, révélant ainsi les subtilités de sa taille. Mystérieusement échappées de son âme, les aiguilles, comme en lévitation, nous emportent au fil des heures. Des matières nobles et originales, tout est permis pour ce décor qui nous emporte au gré de notre imaginaire.

The timepiece of DE TOURNEMIRE Abysses surprises us with a central diamond, identity of the brand, which appears suspended, above an abyssal depth, revealing the subtleties of its cut. Mysteriously escaped from its soul, the hands, as in levitation, take us away over the hours. Noble and original materials, everything is allowed for this decor that takes us at the discretion of our imaginary.



DE TOURNEMIRE



La maîtrise des métiers d'art de nos artisans, la marqueterie multi-matières, peinture miniature, la gravure main, la sculpture, la découpe de pierres et l'émail, ainsi que le travail du bois précieux et des métaux nobles, offrent une palette illimitée à l'imaginaire.

Un artisanat d'exception pour une histoire d'exception.

The mastery of our craftsmen in their own arts, marquetry with several inlaid materials, miniature painting, hand engraving, sculpture, gem-cutting and enamel, as well as working with precious woods and metals, offers an unlimited palette for the imagination.

An exceptional craft for an exceptional story.